



## Istituto Comprensivo Statale "A. Crosara"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° grado  
Via G. G. Trissino, 1 - 36073 CORNEDO VICENTINO (VI)  
Tel . 0445/951007 - C.M. VIIC82400G

e-mail: [viic82400g@istruzione.it](mailto:viic82400g@istruzione.it) - [viic82400g@pec.istruzione.it](mailto:viic82400g@pec.istruzione.it)  
<http://www.iccrosaracornedo.edu.it>



# REGOLAMENTO D'ISTITUTO PER L'INDIRIZZO MUSICALE

Scuola Secondaria di Primo Grado  
*A.Crosara* di Cornedo Vicentino



APPROVATO CON DELIBERA DEL  
CONSIGLIO DI ISTITUTO N. 96 DEL 12/10/2020

Indice:

Premessa;

Art.1: offerta formativa dell'istituto

Art. 2: modalità di iscrizione

Art 3 convocazione e articolazione della prova orientativo-attitudinale

Art.4 possesso degli strumenti musicali;

Art.5 programmazione oraria

Art. 6 organizzazione delle lezioni

Art. 7 rapporto scuola e famiglia

Art.8 comportamento degli alunni

Art. 9 sospensioni delle lezioni

Art. 10 valutazione delle abilità e competenze conseguite

Art. 11 riconoscimento al merito alunni classi terze

Art. 12 orientamento per le classi quinte di scuola primaria e consulenza alle famiglie

### **PREMESSA**

Il valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi

(Estratto dall'allegato A del D.M. 13/02/1996: Indicazioni generali)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Il corso ad indirizzo musicale si pone all'interno dell'istituto comprensivo in un'ottica di costante collaborazione tra colleghi, alunni, famiglie e organi territoriali, partecipando, così come previsto nel piano triennale dell'offerta formativa (PTOF), ad eventi curricolari ed extracurricolari offerti dalla

scuola e dal territorio.

Il team docente, nel rispetto dell'assetto normativo vigente quale "Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012)", "DM n° 201/99 e successive modificazioni (Dlgs n°60/2017)", si prepone i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione personale, espressiva e comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire occasioni di inclusione e di crescita nei confronti dei coetanei;
- accrescere lo spirito di imprenditorialità all'interno del gruppo;
- inserire gli alunni in un percorso di consapevolezza ed autocontrollo nell'esecuzione musicale in pubblico.

#### Art. 1

### **OFFERTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO**

L'offerta formativa dell'IC A.Crosara prevede lo studio dei seguenti strumenti: Chitarra, Clarinetto, Flauto Traverso e Pianoforte

#### Art. 2

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

1. Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola.
2. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.
3. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.
4. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del Primo Ciclo d'istruzione.

#### Art 3

### **CONVOCAZIONE E ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

1. Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale in servizio nella scuola.
2. La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico insieme con i docenti di strumento e resa nota

alle famiglie con congruo anticipo. Salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test verrà svolto nei giorni successivi al termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico in caso di assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

3. La graduatoria di ammissione è formata dagli alunni che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nella prova orientativo-attitudinale, dalle preferenze espresse all'atto dell'iscrizione e da una distribuzione equilibrata degli strumenti.
4. La graduatoria degli idonei ammessi alla frequenza sarà comunicata secondo le indicazioni della circolare ministeriale annuale. L'assegnazione dello strumento può essere comunicata all'inizio dell'anno scolastico.
5. Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili e tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e successive modificazioni, e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni.
6. Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie della prova orientativo-attitudinale è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al corso di strumento musicale.

**Superato tale termine e nel corso dei tre anni, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi e con determina del Dirigente Scolastico.**

#### Art.4

#### **POSSESSO DEGLI STRUMENTI MUSICALI**

1. Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve possedere uno strumento musicale personale per lo studio.
2. I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.
3. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà secondo i criteri stabiliti dal Consiglio d'Istituto.
4. La concessione in comodato d'uso gratuito dello strumento pone a carico della famiglia, cui è stato concesso il comodato, le spese di manutenzione dello Strumento (ad esempio il cambio corde) e le spese di eventuale riparazione.
5. La famiglia comodataria assume la piena responsabilità in caso di qualsiasi danno occorso allo strumento stesso ed è, eventualmente, tenuta al risarcimento del danno all'Istituzione scolastica

#### Art.5

#### **PROGRAMMAZIONE ORARIA**

1. L'insegnamento dello strumento musicale si svolge in orario pomeridiano, dal lunedì al venerdì, organizzato in lezioni da un'ora in modo individuale e/o a piccoli gruppi, ed una lezione collettiva di teoria musicale/orchestra\*.
2. L'articolazione oraria del corso musicale terrà conto delle esigenze organizzative e

logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, delle richieste delle famiglie. A tal fine è previsto che i docenti consegnino un modulo di raccolta informazioni e si riuniscano, ove possibile, con i genitori degli alunni.

3. In applicazione dell'Autonomia scolastica il Dirigente Scolastico può strutturare l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica d'insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble, orchestra e progetti di istituto.

#### Art. 6

### **ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

1. Le attività pomeridiane dei corsi di Strumento iniziano da quando l'Istituto dispone dell'intero organico docenti o comunque, previa valutazione organizzativa del Dirigente, di un organico sufficiente a garantire l'ora di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme.
2. I Corsi sono così strutturati: - un'ora di lezione settimanale di Strumento Musicale; - Un'ora di lezione settimanale di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme. In seno a quest'ultima è dato spazio all'organizzazione e all'assemblaggio dell'orchestra d'Istituto e di ensemble cameristici vari.
3. Le lezioni di strumento musicale si svolgono su base individuale o con un massimo di 2 alunni per ogni lezione, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo.
4. Le attività di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme sono effettuate da ognuno degli insegnanti del Corso ad Indirizzo Musicale nell'ambito delle lezioni di strumento per classi parallele.
5. Le attività di Musica d'Insieme sono effettuate da ognuno degli insegnanti del Corso ad Indirizzo Musicale nell'ambito delle lezioni di strumento per classi parallele e con la presenza di tutti i docenti e di gruppi eterogenei di strumenti.
6. La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Tali lezioni sono finalizzate all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme in senso stretto e alle lezioni di teoria e lettura della musica.
7. In funzione delle esigenze didattiche e organizzative della scuola, la calendarizzazione e l'orario di queste tipologie di lezione possono subire variazioni, tempestivamente comunicate ai genitori.

#### Art. 7

### **RAPPORTO SCUOLA E FAMIGLIA**

1. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla scuola.
2. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.
- 3.

#### Art.8

### **COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI**

1. Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.
2. Dovranno partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo

- il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
3. Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola, -
  4. Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa; -
  5. Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate
  6. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto.
  7. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico.

#### Art. 9

### **SOSPENSIONI DELLE LEZIONI**

Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

#### Art. 10

### **VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITE**

1. L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe.
2. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è attribuito tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e lettura della Musica e/o Musica d'Insieme.
3. In sede di esame di Stato saranno verificate, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare prevista dall'esame di stato, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale

#### Art. 11

### **RICONOSCIMENTO AL MERITO ALUNNI CLASSI TERZE**

In occasione delle manifestazioni pubbliche di fine anno vengono riconosciuti i meriti a quegli alunni che, nel corso del triennio, si sono distinti per i brillanti risultati raggiunti, per aver dimostrato impegno costante e proficuo nello studio, responsabilità e correttezza nel comportamento, disponibilità e collaborazione nei confronti di compagni e docenti.

#### Art. 12

### **ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUINTE DI SCUOLA PRIMARIA E CONSULENZA ALLE FAMIGLIE**

1. I docenti di strumento musicale di concerto con le insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, pianificano più incontri con gli alunni, per presentare loro e far ascoltare i quattro

strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale.

2. In questi incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità strutturali e timbriche anche impegnando studenti di scuola secondaria nell'esecuzione di alcune composizioni, sia da solisti che in formazioni di musica d'insieme.
3. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini.
4. Possono essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurricolare.

Il Consiglio di Istituto adotta il seguente Regolamento con delibera n. 96 del 12/10/2020

Il Regolamento pubblicato sul sito web dell'Istituzione Scolastica.

Eventuali variazioni possono essere in itinere deliberate su proposta del Collegio dei docenti e dei docenti di strumento.