

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORNEDO VICENTINO

Musica – Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE	
<p>1. Sperimentare e rappresentare l'alternanza suono-silenzio</p> <p>2. Riconoscere, classificare, riprodurre e rappresentare graficamente suoni dell'ambiente circostante individuandone la fonte</p>	<p>1. Usare consapevolmente il suono e il silenzio</p> <p>2. Sperimentare i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</p>	<p>1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare i primi simboli della notazione convenzionale (SOL, LA, SI; minima e semiminima)</p>	<p>1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare i primi simboli della notazione convenzionale (DO, RE; minima, semiminima, punto di valore)</p>	<p>1. Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare i primi simboli della notazione convenzionale (MI, FA; minima, semiminima, punto di valore e semibreve)</p>	<p>Ascoltare e analizzare brani musicali ed eventi sonori riconoscendone il significato e rappresentando gli elementi basilari attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
<p>3. Usare voce, strumenti didattici o auto-costruiti, movimenti e gesti per riprodurre e creare fatti sonori</p> <p>4. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>5. Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti ecc...</p>	<p>3. Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti</p> <p>4. Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti ecc...</p> <p>5. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali e fatti sonori, legati anche all'esperienza quotidiana</p> <p>6. Produrre e creare fatti sonori</p>	<p>3. Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali (fiato, corde, percussioni)</p> <p>4. Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti</p> <p>5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>6. Cogliere i valori espressivi di musiche ascoltate traducendole in azione grafico-pittoriche, motorie</p>	<p>3. Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali (orchestra)</p> <p>4. Produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali</p> <p>5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p>	<p>3. Discriminare ad un primo livello gli elementi di base di un semplice brano musicale: melodia, ritmo, armonia</p> <p>4. Produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali</p> <p>5. Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>6. Distinguere e riconoscere gli strumenti acustici da quelli elettronici</p>	<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON LA MUSICA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>

Musica – Scuola Secondaria di Primo Grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	
Riconoscere ed utilizzare le note in chiave di violino , le figure ritmiche dalla semibreve alla croma, le alterazioni , il punto e la legatura di valore, la corona, il ritornello.	Leggere in modo sicuro in chiave di violino, riconoscendo la semicroma, il ritmo puntato, la terzina.	Consolidare l'abilità di lettura sul pentagramma, acquisire semplici concetti di armonia, tonalità, modo maggiore e modo minore.	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
Eseguire collettivamente e individualmente suoni ,ritmi, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti	Eseguire in modo espressivo suoni, ritmi, brani vocali e strumentali ,anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti	Eseguire suoni, ritmi ,vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti curando in particolare intonazione, espressività, interpretazione.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
Riconoscere ed analizzare eventi sonori in base ai parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata), conoscere le famiglie degli strumenti musicali , le formazioni strumentali, le espressioni musicali più significative del Medioevo .	Riconoscere ed analizzare eventi sonori in base ai parametri del suono, le forme musicali più semplici; conoscere le famiglie degli strumenti musicali, le formazioni strumentali, le espressioni musicali più significative di alcuni periodi storici (Rinascimento, Barocco, Classicismo) e di alcune aree geografiche europee.	Riconoscere ed analizzare eventi sonori in base ai parametri del suono, le forme musicali più semplici; conoscere le famiglie degli strumenti musicali, le formazioni strumentali, le espressioni musicali più significative di alcuni periodi storici (dal Romanticismo ai nostri giorni) e di alcune aree geografiche extraeuropee.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
Realizzare semplici idee musicali utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico melodici.	Realizzare semplici idee musicali utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico melodici.	Realizzare semplici idee musicali utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico melodici.	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici modelli musicali