

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORNEDO VICENTINO

Arte – Scuola Primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	4° CLASSE	5° CLASSE	
1. Esplorare e riconoscere forme e oggetti del proprio ambiente di vita utilizzando i cinque sensi	1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e il corpo	1. Guardare immagini e descriverle verbalmente	1. Osservare immagini statiche e in movimento e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali	1. Osservare un'immagine e l'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	L'alunno è in grado di osservare, esplorare e leggere il linguaggio visivo.
2. Descrivere verbalmente le proprie sensazioni di fronte ad un'immagine	2. Esprimere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un'immagine	2. Esprimere, descrivere emozioni, pensieri e riflessioni suscitate dall'osservazione di un'immagine	2. Descrivere, sensazioni emozioni di fronte ad un'opera d'arte	2. Descrivere emozioni, riflessioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte di diverse epoche	Guardare e osservare con consapevolezza immagini e opere d'arte e saperne descrivere le emozioni suscitate.
3. Riconoscere nel linguaggio iconico le sequenze narrative	3. Riconoscere nel linguaggio iconico le sequenze narrative e descriverle verbalmente	3. Riconoscere e decodificare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto	3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio	3. Osservare, esplorare, descrivere e comprendere immagini e messaggi multimediali, individuandone gli aspetti principali	Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.

		4.Riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio	4.Riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio e in altri paesi ed esprimere considerazioni sugli stessi	4. Conoscere i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e in altri paesi e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale	Familiarizzare con il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la sua salvaguardia.
5. Produzione di immagini di vario tipo	5.Usare le conoscenze per produrre e rielaborare esperienze attraverso le tecniche a disposizione	5.Usare le conoscenze per produrre e rielaborare Esperienze, utilizzando materiale e tecniche adeguate	5.Utilizzare le conoscenze per produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche e materiali diversificati	5. Conoscere e utilizzare materiali e strumenti per produrre varie tipologie di testi visivi -Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti anche multimediali	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

Arte – Scuola Secondaria di Primo Grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1° CLASSE	2° CLASSE	3° CLASSE	
<p>1. Osservare e descrivere la realtà visiva</p> <p>2. Osservare e leggere un'immagine</p>	<p>1. Applicare un metodo di osservazione</p> <p>2. Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali</p>	<p>1. Osservare e descrivere la realtà cogliendone dettagli e differenze</p> <p>2. Descrivere un'opera d'arte, beni culturali e immagini multimediali utilizzando un linguaggio adeguato</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<p>3. Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie)</p> <p>4. Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive di alcune tecniche espressive</p> <p>5. Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</p> <p>6. Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte</p> <p>7. Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico</p>	<p>3. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo)</p> <p>4. Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche</p> <p>5. Cogliere i contenuti principali di un testo relativo alla storia dell'arte</p> <p>6. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte</p> <p>7. Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.</p>	<p>3. Riconoscere gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte e nella comunicazione visiva</p> <p>4. Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per applicare le tecniche prescelte</p> <p>5. Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</p> <p>6. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte e i codici visivi</p> <p>7. Analizzare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo,</p>	<p>Padroneggiagli elementi principali del linguaggio visivo ,di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte ,nell'arte antica, medievale ,moderna e contemporanea ,sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione .</p>

		culturale ed estetico collegandola al contesto storico	
<p>8. Rappresentare la realtà superando gli stereotipi</p> <p>9. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>10. Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo.</p>	<p>8. Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti alla tematica</p> <p>9. Inventare, produrre e rielaborare i messaggi visivi attraverso un percorso guidato</p> <p>10. Sperimentare l'utilizzo di più codici per creare messaggi di vario tipo</p>	<p>8. Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo</p> <p>9. Inventare, produrre e rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo usando i codici base della rappresentazione</p> <p>10. Sperimentare le tecniche sfruttandone le possibilità espressive e personali</p>	